



44. Nationalfeiertag, Dubai

Ein Teil des Dubai Creek im Design District der arabischen Metropole war Schauplatz der diesjährigen Feierlichkeiten. Mit einem fein abgestimmten Lichtdesign ist es uns gelungen, das Show-Areal von 120 x 50 Metern nahtlos in die atemberaubende Kulisse einzufügen. Mit Blick auf den Burj Kalifa konnte das Publikum von einer 100 Meter breiten Tribüne die 45-minütige Show im und auf dem Wasser verfolgen. Dabei haben wir unser Material – vor allem die Scheinwerfer – mit so genannten „air domes“ vor der Feuchtigkeit geschützt. Während der Show kamen nicht nur landestypische Dhau-Boote zum Einsatz, sondern ebenso mit LED bestückte, per Jetski angetriebene Flyboards, insgesamt 400 internationale Artisten sowie eine Herde reinrassiger Vollblutpferde, die über eine unterhalb der Wasseroberfläche installierten Bühnen und damit augenscheinlich völlig frei über das Wasser galoppierten. Über 4.000 Zuschauer sahen beeindruckende Bilder, die wir mit HDQ-2K40 Projektoren von Barco und mit 40.000 Ansi-Lumen auf drei Wasservorhänge projizierten. Weitere Teile der Inszenierung berechneten wir per 3D Pixel-Mapping für die Darstellung auf den 12 x 15 Meter großen Elementen links und rechts des Hauptbildschirms. Hierzu verwendeten wir zu Tandems kombinierte PTDZ21-Projektoren von Panasonic mit jeweils 20.000 Ansi-Lumen, die von Watchout 6.0 Media-Servern mit Content versorgt wurden.

44th National Day, Dubai

A part of Dubai Creek in the Design District of the Arabian metropolis was the scene of this year's celebrations. Thanks to a finely attuned light design, we succeeded in seamlessly integrating the 120 x 50 metre show area into the breath-taking scenery. The audience followed the 45-minute show in and on the water from a 100-metre-wide grandstand with a view of the Burj Kalifa. We protected our equipment against the moisture – above all the lights – with so-called "air domes". The show not only featured the typical dhows but also LED-adorned flyboards powered by jet ski, a total of 400 international artists as well as a herd of thoroughbred horses galloping over a stage installed under the surface of the water, thus giving the appearance that they were running over the water. An audience of over 4,000 witnessed the impressive images, which we projected with Barco HDQ-2K40 projectors and 40,000 ANSI lumens onto three curtains of water. We calculated other parts of the production using 3D pixel mapping for the display on the 12 x 15 metre elements to the left and right of the main screen. For this we used Panasonic PTDZ21 projectors combined to form tandems each with 20,000 ANSI lumens and supplied with content by Watchout 6.0 media servers.



■ **Auftraggeber:** HQ Creative LLC

■ **Kunde:** DTCM Department of Tourism and Commerce Marketing

■ **N&M Niederlassung:** Dubai

■ **Planung:** Bill Pugh & Christian Eberlein

■ **Location:** Dubai Design District - Shoreline

■ **Projekt-Zeitraum:** 2. Dezember 2015

■ **Gewerke:** Licht, Video

■ **Besonderheiten:**

- 3D Pixel Mapping auf zwei 12 x 15 Meter Elemente mit 20.000 Ansi-Lumen Projektoren Panasonic PTDZ21
- 3D Mapping mit Watchout 6.0
- Projektion auf drei 36 x 11 Meter große Wasservorhänge

■ **Commissioned by:** HQ Creative LLC

■ **Client:** DTCM Department of Tourism and Commerce Marketing

■ **N&M branch office:** Dubai

■ **Planning:** Bill Pugh & Christian Eberlein

■ **Location:** Dubai Design District - Shoreline

■ **Date of project:** 2nd December 2015

■ **Services:** Light, video

■ **Special features:**

- 3D pixel mapping on two 12 x 15 metre elements with Panasonic PTDZ21 20,000 ANSI lumens projectors
- 3D mapping with Watchout 6.0
- Projection onto three 36 x 11 metre curtains of water

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

